

ORTE, PREISE UND TERMINE

Die Workshops und der Vortrag finden in den Räumen der LEB Göttingen, das Podiumsgespräch im Kino Lumière, statt.

Preise

Workshops – 90,00 €/ermäßigt 60,00 €/Gast 15,00 €**

Podiumsgespräch mit Petra Kleinert – freier Eintritt

Vortrag Henning Kunze – freier Eintritt

Christine Kabisch und Klaus Knittel

Regie und Produktion

„Sie küssen und sie schlagen sich.“

Teil I am 26.02.2016 13:00 - 17:00 Uhr

Teil II am 27.02.2016 10:00 - 17:00 Uhr

Ländliche Erwachsenenbildung in Niedersachsen e. V. (LEB)

LEB Bildungszentrum I 2. Stock

Groner Landstraße 27 | 37081 Göttingen

Ulrich Klingenschmitt – Drehbuch

„The Script“

Teil I am 26.02.2016 | 13:00 – 17:00 Uhr

Teil II am 27.02.2016 | 10:00 – 17:00 Uhr

Ländliche Erwachsenenbildung in Niedersachsen e. V. (LEB)

LEB Bildungszentrum I 2. Stock

Groner Landstraße 27 | 37081 Göttingen

Podiumsgespräch mit Petra Kleinert

„Wege zum Film“

27.02.2016 | 16:00 – 17:30 Uhr

Kino Lumière, Geismar Landstr. 19 | 37083 Göttingen

Vortrag von Henning Kunze

„Filmförderung“

27.02.2016 | 18:00 – 19:30 Uhr

Ländliche Erwachsenenbildung in Niedersachsen e. V. (LEB)

LEB Bildungszentrum I 2. Stock

Groner Landstr. 27 | 37081 Göttingen

Anmeldeschluss für die Workshops ist der 19.02.2016

*Ermäßigung kann nur gegen Vorlage einer Bescheinigung oder eines Ausweises gewährt werden. Berechtigt sind z.B. Studenten, Schüler, Auszubildende. **Bei beiden Workshops besteht die Möglichkeit als (passive) Gasthörer/innen teilzunehmen, die Teilnehmerzahl ist allerdings begrenzt und richtet sich nach der Zahl der „regulären“ Teilnehmer.

KONTAKT

Göttinger FilmnetzWerk e.V.

Postfach 3307

37023 Göttingen

Telefon 0551 . 50 06 53 59

info@goettinger-filmnetzwerk.de

www.goettinger-filmnetzwerk.de



Das Göttinger FilmnetzWerk e.V.
präsentiert

ZWEI TAGE Zwei WORKSHOPS UND DU!

26.–27. Februar 2016

Extras

Podiumsgespräch mit Petra Kleinert

Gastvortrag von Henning Kunze (nordmedia)

nordmedia

Gefördert mit Mitteln der nordmedia – Film- und
Mediengesellschaft Niedersachsen/ Bremen mbH

DOZENTEN



Petra Kleinert Theater-, Film- und Fernsehschauspielerin aus Berlin. Absolvierte ihre Ausbildung an der Theaterhochschule Hans Otto in Leipzig. Neben Engagements am Schillertheater Berlin und dem Theater Brandenburg ist Petra Kleinert einem breiten Publikum aufgrund zahlreicher Film- und Fernsehproduktionen wie „Mord mit Aussicht“ (ARD), „Kommissarin Lucas“ (ZDF) oder „Last Minute“ (Regie: Maria Caba Rall) bekannt, um nur einen kleinen Teil zu nennen. www.siewertundknittel.de



Christine Kabisch Ab 1975 arbeitete sie an den Bühnen der Stadt Köln als Dramaturgie-Assistentin und wechselte 1977/78 in die Dramaturgie des Bayerischen Staatsschauspiels München. Ende 1979 begann ihre Arbeit beim Film mit einer Tätigkeit in den Bereichen Script und Continuity bei einer 3-monatigen Filmproduktion in Westafrika. Danach, vom „Film-Virus“ infiziert, folgten diverse Arbeiten als Regie-Assistentin bei kleineren, größeren und sehr großen Fernseh- und Kinoproduktionen im In- und Ausland. Im Jahr 1985 machte sie ihre erste Regiearbeit beim Südwestfunk in Baden-Baden. www.chkabisch.de



Klaus Knittel Gründete zusammen mit Gitte Siewert die Schauspieleragentur Siewert und Knittel in Berlin und betreibt das Internetportal film-fernsehen.de. Knittel arbeitete als Aufnahme- und Produktionsleiter für zahlreiche Film- und Fernsehproduktionen im In- und Ausland. Bereits seit 2001 lehrt Klaus Knittel in den Studiengängen Audiovisuelle Medien und Produktion an der Technischen Fachhochschule Berlin.

www.siewertundknittel.de | www.film-fernsehen.de



Ulrich Klingenschmitt Arbeitet seit 2003 als freier Texter, Autor, Redakteur und Regisseur. Seit 2013 ist er zusätzlich als Filmtrainer pädagogisch tätig. Allein in den Jahren 2004-2008 schrieb Klingenschmitt über zwanzig Serien-Drehbücher für die Constantin Entertainment GmbH. www.hitschmitt.de



Henning Kunze Gründungsmitglied der Medienwerkstatt Linden und des Film & Medienbüros Niedersachsen. Geschäftsführung der Niedersächsischen Filmkommission. Seit Juli 2001 Förderreferent bei der nordmedia in den Förderbereichen Kurzfilm, Abschluss- und Debütfilm, Stoff- und Projektentwicklung (Kino), Stipendien. Seit 2012 Jurymitglied bei den Wendland-Shorts. www.nordmedia.de

WORKSHOPS, PODIUMSGESPRÄCH UND VORTRAG



REGIE UND PRODUKTION

„Sie küssen und sie schlagen sich.“

Künstlerische Vorstellungen und die harte Realität der vorhandenen Mittel.

Christine Kabisch und Klaus Knittel

WORKSHOPINHALTE

- Projektplanung
- Kalkulation
- Drehplan
- Dreh
- Postproduktion

Unter der besonderen Berücksichtigung der Konfliktkonstellation zwischen „Kreativen“ (Regie) und den vermeintlichen „Verhinderern“ (Produktion) geht es in diesem Workshop um die gemeinsamen Lösungsmöglichkeiten..



PODIUMSGESPRÄCH MIT PETRA KLEINERT

„Wege zum Film“

Moderation Christoph Lohnherr (Stadtradio Göttingen)

In einem exklusiven Podiumsgespräch gibt uns Petra Kleinert Einblicke in die Stationen ihres Werdegangs in der Schauspielerei. Petra Kleinert weiß aus einem reichen Erfahrungsschatz zu berichten und steht auch für Eure Fragen zur Verfügung. Von ihren Ausführungen erhoffen wir uns erhellende Geschichten und auch Tipps, gerade für unsere jungen Darsteller in Göttingen, die große Hoffnungen auf ein Leben im Scheinwerferlicht haben und noch nicht wissen, wie hart und unerbittlich die Filmbranche manchmal sein kann.



DREHBUCH

„The Script“

Ulrich Klingenschmitt

WORKSHOPINHALTE

- Ideenentwicklung
- Drehbuch-Grundlagen (Szenen, Dialoge, Bilder)
- Figurenentwicklung
- Struktur und Dramaturgie
- Analyse berühmter Filme und Drehbücher

Im Rahmen des Workshops wird eine eigene kleine Geschichte auf die Beine gestellt. Dabei können die Teilnehmer das Erlernte noch einmal vertiefen und am selbst erschaffenen Werk nachvollziehen wie aus einer kleinen Idee ein Skript entsteht.



VORTRAG VON HENNING KUNZE

„Filmförderung“

Was muss ich mitbringen, um einen Antrag auf Fördermittel bei der nordmedia zu stellen? Was sind die Bedingungen? Wie wird abgerechnet? Diese und andere von Euch gestellte Fragen beantwortet Henning Kunze, Förderreferent der nordmedia, in seinem Vortrag in den Räumen der LEB Göttingen.

Mit freundlicher Unterstützung der
Ländlichen Erwachsenenbildung in Niedersachsen e. V. (LEB)
und des Programmkinos Lumière

